NIVEL INTERMEDIO **A.E.E.**

Concurso:_____Fecha:_____Juez:_____Posición:

Jinete:_____Caballo:_____

Tiempo: 6'00" (solo como información) Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada galope reunido. Parada, saludo. Partir al trote reunido.	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MB	Pista mano derecha. Espalda adentro a la derecha.	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
3	B	Circulo de 8 m. de diámetro.	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
4	BF	Grupa dentro (Travers).	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
5	A DB	Doblar por la línea central. Apoyar a la derecha.	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
6	BM M (MCH)	Trote medio. Trote reunido. El trote reunido.	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
7	HE	Espalda adentro.	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
8	E	Circulo de 8 m. de diámetro.	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
9	EK	Grupa adentro (travers).	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
10	A DE	Doblar por la línea central. Apoyar a la izquierda.	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
11	EH H	Trote medio. Trote reunido.	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
12	C (CMR)	Paso medio. El pasó medio.	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de las espaldas. Transición al paso.	
13	RXVK	Cambio de mano al paso largo.	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
14	K entre D y F	Doblar a paso medio. ½ pirueta a la izquierda.	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
15	entre D y k	½ pirueta a la derecha.	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
16	D F	Partir a galope reunido a la izquierda. Pista a mano izquierda	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
17	PM M	Galope medio. Galope reunido.	10					Calidad del galope impulsión, tendencia cuesta arriba, alargamiento de los trancos y de la línea superior, rectitud.	

NIVEL INTERMEDIO A.E.E.

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
18 Hasta 21	CA	Serpentina de cuatro bucles, con cambios de pie al pasar por la línea central terminando a mano derecha	10					La regularidad, el equilibrio y la incurvación, incluida la fluidez de los cambios de dirección.	
19		Primer cambio de pie	10			2		Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
20		Segundo cambio de pie	10			2		Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
21		Tercer cambio de pie	10			2		Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
22		(C-A) El galope reunido	10					Calidad del galope, reunión, rectitud.	
23	KXM M	Galope largo Galope reunido	10					Calidad del galope impulsión, tendencia cuesta arriba, alargamiento de los trancos y de la línea superior, rectitud.	
24		Las transiciones de galope largo a reunido y de reunido a largo	10					Precisión y suavidad de las dos transiciones.	
25	MC	El trocado	10					Calidad del galope. La correcta incurvación en el galope en trocado.	
26	C HXF F	Trote reunido Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.	
27		Las transiciones del largo a reunido y de reunido a largo	10					Precisión y suavidad de las dos transiciones.	
28	A LI	Doblar a lo largo. Paso Entre L-I Paso Español	10			2		Calidad de aire y de la transición, regularidad, actividad, elevación y amplitud del remetimiento.	
29	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
		Total	**350**						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			2	
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores).	10			2	
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior).	10			2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas.	10			2	
5	Presentación (jinete-caballo).	10			2	
	Total	**450**				

Comentario general:

Total en %:

A deducir

Error de recorrido:

1º vez = 0,5% del porcentaje total = 2,25 puntos.

2º vez = 1 % del porcentaje total = 4,50 puntos.

3º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

•No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó

•Entrar en la pista antes del toque de campana, etc.

-2 puntos / error por juez

Comité Organizador:

Firma del Juez: