

HOJA DE EJERCICIOS Nº 1A – PRUEBA MEDIA - TODA CLASE DE CABALLOS

CVN “ “	JUEZ:
JINETE:	CABALLO:

FIG	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEF	PTOS.	OBSERVACIONES
1	Presentación al paso dando una vuelta por el exterior de la pista		Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.			
2	Entrada al galope Parada, Rectitud, Inmovilidad y Saludo		Rectitud y colocación desde la entrada. Parar cargando los posteriores, reparto peso entre las extremidades y saludo. Transición al aire de partida.			
3	Paso en círculo no menor de 10 m. (ambas manos)		Incurvación de cabeza a cola; regularidad en el círculo. Siguiendo los posteriores la línea marcada por los anteriores.			
4	Apoyos al paso (ambas manos)		Regularidad, incurvación en el sentido de la marcha, equilibrio			
5	Medias piruetas directas al paso (ambas manos)		Dentro de una recta, regularidad sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores al paso, en el menor círculo de terreno, cara hacia adentro			
6	Medias piruetas inversas al paso (ambas manos)		Dentro de una recta, regularidad sin dejar de marcar los anteriores al paso, en el menor círculo de terreno, cara ligeramente hacia afuera.			
7	Un cuarto de vuelta sobre las piernas al paso (ambas manos)		Partiendo de una línea recta. Giro de 45° grados en 3 tiempos. Recoger, girar y caer con la mano del lado que gira, con la cara por delante, incurvación	2		
8	Paso atrás con salida al paso		Parada, mínimo 6 pasos atrás y 6 hacia adelante, regularidad, equilibrio, rectitud transiciones y salida al paso sin perder la acción.			
9	Paso por derecho, castellano o de trabajo y corto. Mínimo 30 metros		Regularidad del aire, rectitud, transiciones, colocación del cuello y perfil; posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas; mosquero acompasado al movimiento (2)	3		
10	Galope en círculos y de mayor a menor, no menor de 10 m. (ambas manos)		Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación, retención de los posteriores			

11	Apoyos al galope (ambas manos)		Equilibrio, regularidad, incurvación en el sentido de la marcha, tercio anterior adelantado			
12	Cambios de pies aislados		Equilibrio; rectitud; amplitud y fluidez de los cambios; transiciones.			
13	Medio círculo al galope trocado (ambas manos)		Partiendo de una línea recta, regularidad, amplitud, incurvación; cabeza ligeramente hacia fuera			
14	Medias vueltas sobre las piernas, al galope (ambas manos)		Partiendo de una línea recta. Equilibrio; incurvación; partida y caída con la mano en el sentido de la media vuelta; reunión.	2		
15	Arrear Alargar, templar, doblar y arrear (ambas manos)		Transiciones; sin "picotazos" ni hachazos.	2		
16	Arrear Alargar y parar		Rectitud; colocación; sometimiento; equilibrio sin "picotazos" ni hachazos; remetimiento de los posteriores en la parada	2		
17	Paso atrás, salida al paso y en arremetida al galope		Parada, mínimo 6 pasos atrás y 6 hacia adelante equilibrio; rectitud y transiciones.	2		
18	Galope corto, de trabajo y largo		Salida a ambas manos; transiciones regularidad; equilibrio, rectitud y colocación; alargamiento de cabeza y cuello en el largo, reunión en el corto y de trabajo.	2		
19	Parada. Inmovilidad, rectitud y saludo en el centro de la pista. Salida al paso		Rectitud en la colocación, reparto del peso entre las extremidades; paso castellano, sin soltar las riendas. (Salvo para la colocación del sombrero)			
20	Sumisión, impulsión y colocación del caballo		Sumisión, características fundamentales. Dificultad en la combinación de los ejercicios. Colocación de cabeza y cuello. Disposición del caballo a usar todo su cuerpo.	2		
21	Asiento y colocación del jinete y corrección en las ayudas		Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas	2		
22	Expresión y aire Vaquero		Dificultad en la combinación de los movimientos. Personalidad del jinete.	2		
MÁXIMA PUNTUACIÓN POR JUEZ:			PUNTOS OBTENIDOS			
330						
Tiempo: 7 minutos			PENALIZACIONES			
			Esta apartado solamente para el Presidente			