

HOJA DE EJERCICIOS Nº 1 – CABALLOS INICIADOS

CVN " "	JUEZ:
JINETE:	CABALLO:

FIG	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEF	PTOS	OBSERVACIONES
1	Presentación, al paso dando una vuelta por el exterior de la pista		Traje, sombrero y colocación, cabezada y montura; crines; cola y pelado.			
2	Entrada al trote de trabajo por la línea central. Parada. Inmovilidad y Saludo.		Rectitud y colocación desde la entrada. Parar cargando sobre los posteriores, reparto peso entre las extremidades y saludo. Transición al aire de partida.			
3	Paso por derecho, castellano o de trabajo y corte. Mínimo 30 metros		Regularidad del aire, rectitud, colocación del cuello; posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas; mosquero acompañado al movimiento	3		
4	Círculos al paso, No menor de 10 m. (ambas manos)		Incurvación de cabeza a cola; regularidad.			
5	Paso atrás con salida al paso		Parada; mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante, transiciones, Salida sin perder la acción			
6	Trote de trabajo y largo		Regularidad, rectitud, impulsión y transiciones.			
7	Trote de trabajo en círculos, No menor de 10 m (ambas manos)		Incurvación de cabeza a cola; regularidad.			
8	Paso atrás con salida al trote.		Parada, mínimo 4 pasos atrás y 3 trancos hacia delante, regularidad, colocación alargamiento de cabeza y cuello sin arzones			
9	Galope de trabajo y largo		Salida a ambas manos, transiciones, regularidad, colocación, alargamiento de cabeza y cuello en el largo.			
10	Círculos al galope no menor de 10 m. (ambas manos).		Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación de cabeza a cola, remetimiento de los posteriores			
11	Paso atrás con salida al galope de trabajo		Parada. Mínimo 4 pasos hacia atrás y 3 trancos hacia delante, regularidad y salida sin perder la acción			
12	En círculos grandes, ochos con un círculo a galope firme y el otro trocado		Incurvación, regularidad, remetimiento de los posteriores, rectitud a ambas manos	2		

13	Transiciones de paso a trote y de trote a paso		Partiendo de la línea recta, regularidad, equilibrio, rectitud, flexibilidad y elasticidad.	2		
14	Cambiar del paso al galope (ambas manos)		Partiendo de una línea recta, regularidad, en las ayudas, equilibrio, rectitud.	2		
15	Transiciones de trote al galope y del galope al trote		Partiendo de una línea recta, regularidad, en las ayudas, equilibrio, flexibilidad y elasticidad.	2		
16	Parada. Inmovilidad y salud en el centro de la pista. Salida al paso.		Rectitud en la colocación, reparto del peso entre las extremidades; salida al paso de trabajo.			
17	Asiento, colocación del jinete y corrección en las ayudas		Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.	2		
18	Sumisión, impulsión y colocación del caballo		Sumisión, impulsión características fundamentales. Colocación de cabeza y cuello. Disposición del caballo a usar todo su cuerpo.	2		
19	Expresión y aire Vaquero		Dificultad en la combinación de los movimiento. Personalidad del jinete.	2		
MÁXIMA PUNTUACIÓN POR JUEZ: 280			PUNTOS OBTENIDOS			
Tiempo: 6 minutos			PENALIZACIONES			
			Esta apartado solamente para el Presidente			