



## ASIENTO Y POSICIÓN (AP.) FINAL FHCV-2020

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Filete simple obligatorio. Fusta y Espuelas Opcionales. Permitidas Tijerillas y Riendas de atar de goma cogidas a ambos lados.

**Pista 60x20 o 20x40**

**Edad mínima del caballo: 6 años**

		Movimientos	Directrices	Observaciones
1	A X  C	Entrada al trote de trabajo Parada –Inmovilidad de 4" mínimo – saludo. Partir progresivamente al trote de trabajo Pista a mano derecha.	La calidad del trote, la rectitud, la parada y las transiciones. La inmovilidad. Contacto y posición de la nuca.	
2	MXK  K A	Cambio de mano por diagonal al trote levantado. Cambiar diagonal del trote. Trote sentado	Calidad y regularidad del trote. Rectitud	
3	B E	Doblar a lo ancho Pista a la derecha	La regularidad y equilibrio. La incurvación al doblar.	
4	C	Circulo de 20 m. de diámetro a la derecha	La regularidad y equilibrio. La incurvación y la calidad en el círculo. Trazado	
5	M B X  E	Caer al paso medio Doblar a lo ancho Parada. Descalzar los estribos. Partir progresivamente al trote sentado. Pista a la izquierda	La transición. La parada. Incurvación al doblar.	
6	Entre F & M	Calzar los estribos	La regularidad del trote.	
7	En C	Partir a galope de trabajo a mano izquierda	Claridad y fluidez de la transición. Calidad del galope. Equilibrio. Contacto.	
8	EBE	Circulo de 20m. de diámetro a la izquierda	La regularidad y equilibrio. La incurvación y la calidad en el círculo. Trazado	
9	En K	Caer al trote	Transición	
10	A X G	Doblar por la línea del centro Transición a paso medio Parada. Inmovilidad de 4" mínimo y saludo.	La calidad y regularidad de los aires, la rectitud, la parada y las transiciones. La inmovilidad. Contacto y posición de la nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas		

**AP. FINAL**

NOTAS DE CONJUNTO	NOTA	COEF	NOTA FINAL	DIRECTRICES
Asiento y posición del jinete		4		El hombro, la cadera y el talón del jinete están alineados verticalmente en todos los aires. El tronco ligeramente delante de la vertical en el partir al trote. El jinete esta en armonía con la biomecánica de cada aire. Las manos del jinete mantienen un contacto constante y elástico con la boca del caballo.
Corrección y efecto de las ayudas del jinete		2		El jinete prepara y realiza los movimientos de forma sutil, con tacto y de forma eficaz. El caballo está debidamente doblado en las curvas y en círculos, y se encuentra recto en las líneas rectas. El caballo responde voluntariamente dando la impresión de una comunicación clara entre jinete y caballo.
Respuesta y rendimiento del caballo		1		El entrenamiento del caballo cumple los principios establecidos en la escala de entrenamiento. El caballo se mueve activamente hacia adelante con un ritmo constante en cada aire y con un buen contacto. Las transiciones se realizan sin resistencias y con precisión. El caballo muestra claramente reacción a las ayudas aplicadas por el jinete.
La precisión de los ejercicios		2		La geometría de los movimientos es correcta en términos de su tamaño, la forma y la colocación en la pista. Los círculos y semicírculos son redondos, tienen el diámetro correcto y comienzan y finalizan en el lugar correcto. Las esquinas se realizan como un cuarto de un círculo de 10 metros.
Armonía entre caballo y jinete		1		Caballo y jinete aparecen en calma, centrados y confiados. La ejecución es adecuada al nivel de la prueba y es agradable de ver.
Subtotal (%)				
(Errores)				
<b>Total (%)</b>				

Notas de 0 a 10, se permite un decimal (ej. 7.3 ó 8.7)

**A deducir Error de recorrido:**

1ª vez = 0,5% del porcentaje total

2ª vez = 1 % del porcentaje total (1,5 % acumulado)

3ª vez = Eliminación

**Otros errores a deducir, no acumulativos para la eliminación (2 %)**

No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana

Entrar en la pista antes del toque de campana.

Utilización de la voz o chasquido de lengua repetidamente.

No tomar las riendas con una mano en el saludo (inicial y/o final).

**Comentario general:**