REPRISE ASIENTO Y POSICION FHCV

Jinete:	
Caballo:	
Fecha:	
Concurso:	
Juez:	

Notas: Fusta y espuelas opcionales. Permitidas tijerillas y riendas de atar (no alemanas). Embocadura libre. Tiempo: 4'' (sólo como información). Esta reprise se puede realizar individualmente o en grupo (máximo 4 binomios). Pista 60 x 20 o 40 x 20. Puede ser dictada.

Nº	LETRA	MOVIMIENTO	DIRECTRICES
1	A	Entrada al trote de trabajo	La rectitud en la línea central, transiciones suaves y equilibradas en la parada y el trote activo. La incurvación y el equilibrio en el giro a la izquierda.
	Entre L y X	Paso medio	
	X	Parada, inmovilidad (3") y saludo. Partir progresivamente al trote de trabajo	
	C	Pista a mano izquierda	
2	CHSE	Trote de trabajo	Mantenimiento de la postura y la alineación del jinete en las curvas y transiciones. El caballo se muestra incurvado en el semicírculo, muestra transiciones suaves y hacia adelante. El paso se muestra con claridad.
	E-B	Semicírculo de 20 metros a la izquierda al trote de trabajo	
	Cerca de la línea central	Manteniendo la incurvación, entre 3 y 6 pasos Partir al trote de trabajo, manteniendo la incurvación.	
	BRMCH	Trote de trabajo	
3	HXF	Cambio de mano al trote levantado alargando algunos trancos.	La postura, simetría y la alineación del jinete, mecánica correcta en el alargamiento del trote. El caballo se dobla en las curvas y va recto en la diagonal, se mueve con una actividad viva y buscando el contacto.
4	A	Circulo de 20 m diámetro al trote de trabajo a la derecha	El jinete mantiene una posición equilibrada, vertical a través de la transición, muestra la mecánica de los asientos correctos y el momento en galope. El caballo se dobla en círculo, hace una transición equilibrada y con impulsión al galope.
	Entre A y K	Partir al galope de trabajo a la derecha.	
5	KX	Galope de trabajo a mano derecha	La correcta mecánica del jinete, la posición equilibrada y vertical en la transición y el contacto elástico. El caballo se incurva en las vueltas y se pone recto en la diagonal, lleva a cabo una transición suave, equilibrada y con un trote activo
	XMC	Trote de trabajo	
6	CH	Paso medio	El jinete mantiene la postura, la alineación vertical, contacto elástico constante y el asiento sigue los movimientos del caballo. El caballo tiene actividad.
7	HSEVK	Paso libre	El jinete da libertad completa al caballo para alargar el paso mientras estira la cabeza y el cuello hacia adelante y hacia abajo. Las transiciones suaves con clara diferencia en la longitud de los pasos y en el marco.
	KA	Paso medio	
8	AFPB	Trote de trabajo	El jinete muestra una mecánica correcta en el partir al trote; estable, con el contacto elástico. El caballo se mueve voluntariamente con un trote activo.
9	B-E	Semicírculo de 20 metros a la izquierda al trote de trabajo	Mantenimiento de la postura y la alineación del jinete en las curvas y transiciones. El caballo se muestra incurvado en el semicírculo, muestra transiciones suaves y hacia adelante. El paso se muestra con claridad.
	Cerca de la línea central	Manteniendo la incurvación, entre 3 y 6 pasos. Partir al trote de trabajo, manteniendo la incurvación.	
	EVKA	Trote de trabajo	
10	A	Circulo de 20 m diámetro al trote de trabajo a la izquierda	El jinete se mantiene equilibrado y vertical en la transición al galope. El caballo se dobla en círculo, hace una transición sin precipitación y se mueve equilibrado y con impulsión.
	Entre A y F	Partir al galope de trabajo a la izquierda	
11	FX	Galope de trabajo a mano izquierda	La correcta mecánica del jinete, la posición equilibrada y vertical en la transición, el contacto elástico. El caballo se incurva en las vueltas y se pone recto en la diagonal, lleva a cabo una transición suave, equilibrada y con un trote activo.
	XHCMRB	Trote de trabajo	
12	B-X	Semicírculo a la derecha de 10 metros de diámetro	La postura, alineación y simetría del jinete. El contacto, la rectitud en la línea central y la transición suave y equilibrada.
	Entre I y G	Paso medio	
	G	Parada, inmovilidad (3") y saludo.	

Salir de la pista por A al paso en riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO	NOTA	COEF	NOTA FINAL	DIRECTRICES
Posición del jinete		2		El hombro, la cadera y el talón del jinete están alineados verticalmente en todos los aires. El tronco ligeramente delante de la vertical en el partir al trote. El jinete esta en armonía con la biomecánica de cada aire. Las manos del jinete mantienen un contacto constante y elástico con la boca del caballo.
Corrección y efecto de las ayudas del jinete		2		El jinete prepara y realiza los movimientos de forma sutil, con tacto y de forma eficaz. El caballo está debidamente doblado en las curvas y en círculos, y se encuentra recto en las líneas rectas. El caballo responde voluntariamente dando la impresión de una comunicación clara entre jinete y caballo.
Respuesta y rendimiento del caballo		2		El entrenamiento del caballo cumple los principios establecidos en la escala de entrenamiento. El caballo se mueve activamente hacia adelante con un ritmo constante en cada aire y con un buen contacto. Las transiciones se realizan sin resistencias y con precisión. El caballo muestra claramente reacción a las ayudas aplicadas por el jinete.
La precisión de los ejercicios		2		La geometría de los movimientos es correcta en términos de su tamaño, la forma y la colocación en la pista. Los círculos y semicírculos son redondos, tienen el diámetro correcto y comienzan y finalizan en el lugar correcto. Las esquinas se realizan como un cuarto de un círculo de 10 metros.
Armonía entre caballo y jinete		2		Caballo y jinete aparecen en calma, centrados y confiados. La ejecución es adecuada al nivel de la prueba y es agradable de ver.
Subtotal (%)				
(Errores)				
Total (%)				

Notas de 0 a 10, se permite un decimal (ej. 7.3 ó 8.7)

A deducir Error de recorrido:

1ª vez = 0,5% del porcentaje total

2ª vez = 1 % del porcentaje total

3ª vez = Eliminación

Otros errores a deducir, no acumulativos para la eliminación (2 %)

No entrar en la pista en los 45” después del toque de campana
Entrar en la pista antes del toque de campana.

Comentario general:

ALEVINES EQUIPOS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: ☐

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'00" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio. Espuelas optativas. Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Directrices	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Observaciones
1	A X XI	Entrada al trote de trabajo Caer al paso Paso	Ritmo correcto. Rectitud línea central. Transición progresiva y suave.	10					
2	I IC	Parada. Inmovilidad. Saludo. Partir al paso. Paso	Bien aplomado, rectitud, equilibrio. Transición progresiva de entrada y salida. Ritmo correcto.	10					
3	C M	Pista a la derecha Trote de trabajo	Equilibrio en el giro, contacto Claridad y fluidez	10					
4		Las transiciones trote-parada, parada-paso, paso-trote	Preparación, buena disposición y fluidez	10					
5	BEB	Círculo de 20 m. de diámetro.	Ritmo correcto. Incurvación mantenida, trazado regular y tamaño del círculo.	10					
6		Por el lado menor - (A) - caer al paso medio	Preparación de la transición, fluidez, equilibrio y contacto	10					
7	VXR	Cambio de mano ampliando el tranco	Transición suave permitiendo al caballo alargar la línea superior, sin perder el ritmo ni la actividad. Cubrir en cada tranco el máximo terreno posible sin precipitar.	10					
8	R Seguir hacia C	Transición al paso medio	Transición suave recogiendo las riendas y volviendo a acortar los trancos conforme al requerimiento del aire. Esquina.	10					
9	C Seguir hacia H	Parada de 6 seg. y partir al paso medio	Bien aplomado, rectitud, tiempo. Transiciones. Ritmo correcto. Esquina.	10					
10	H HE	Transición a trote de trabajo Trote de trabajo	Preparación, rectitud, fluidez y equilibrio. Respuesta a las ayudas. Ritmo correcto.	10					
11	EBE Seguir hacia K	Círculo de 20 m. de diámetro.	Ritmo correcto. Incurvación mantenida, trazado regular y tamaño del círculo.	10					
12	Entre K y F FB	Galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo	Preparación de la transición, fluidez y equilibrio. Respuesta a las ayudas. Esquinas.	10					
13	BEB	Círculo de 20m. de diámetro.	Ritmo correcto, incurvación, trazado regular, equilibrio y tempo mantenido.	10					
14		Por el lado menor - (C) - caer al trote de trabajo	Preparación, rectitud, fluidez y equilibrio. Respuesta a las ayudas.	10					
15	HP P Seguir hacia F	Cambio de mano al trote levantado ampliando el tranco Transición a trote de trabajo	Cubrir más terreno en cada tranco sin precipitarse, con equilibrio y sin perder la regularidad y cadencia. Transición, fluidez, equilibrio y ritmo correcto en el trote	10					
16	Entre F y K Seguir hacia E	Partir al galope de trabajo a la derecha	Preparación de la transición, fluidez y equilibrio. Respuesta a las ayudas. Esquinas.	10					

ALEVINES EQUIPOS

		Movimientos	Directrices	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Observaciones
17	EBE	Círculo de 20 m. de diámetro.	Ritmo correcto, incurvación, trazado regular, equilibrio y tempo mantenido.	10					
18		Por el lado menor - (C) - caer al trote de trabajo	Preparación, rectitud, fluidez y equilibrio. Respuesta a las ayudas.	10					
19	MV V Seguir hacia A	Cambio de mano al trote levantado ampliando el tranco . Transición a trote de trabajo	Cubrir más terreno en cada tranco sin precipitarse, con equilibrio y sin perder la regularidad y cadencia. La transición, fluidez, equilibrio y ritmo correcto en el trote. Esquina	10					
20	A X G	Doblar a lo largo Caer al paso medio. Parada - Inmovilidad 6 seg. - Saludo	Equilibrio en el giro. Rectitud, transiciónes progresiva y suave. Ritmo correcto. Bien aplomado. Tiempo parada	10					
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
			TOTAL	200					

Notas de conjunto

1	**Aires** (soltura y mantenimiento del ritmo correcto)	10			1	
2	**Energía y Remetimiento** (deseo de ir hacia delante, descontracción del dorso, elasticidad, remetimiento de los posteriores y tempo mantenido)	10			1	
3	**Posición del cuello y nuca** (contacto suave y mantenido, nuca en el punto más alto, ángulo de nuca ligeramente delante de la vertical)	10			2	
4	**Atención y confianza** (sumisión y facilidad de los movimientos)	10			1	
5	**Posición y asiento del jinete**	10			2	
6	**Corrección y efecto de las ayudas**	10			2	
7	**Corrección en esquinas y transiciones**	10			2	
	Total	310				

Comentarios:

A deducir
Error de recorrido:
1º vez = 0,5% del porcentaje total
2º vez = 1 % del porcentaje total
3º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

-2 puntos / error por juez

FIRMA DEL JUEZ:

Copyright © 2016. Real Federación Hípica Española. Reproducción estrictamente reservada.

.

Copyright © 2014. Real Federación Hípica Española. Reproducción estrictamente reservada

INFANTILES EQUIPOS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 3´55" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio. Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	**A** **X** **XC**	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo trote de trabajo	10					Calidad del trote, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca.	
2	**C** **MV** **V**	Pista a mano derecha Trote medio Trote de trabajo	10					La regularidad, el equilibrio, remetimiento, amplitud, el cambio de gesto. La rectitud	
3	**VK**	Transiciones de trote de trabajo a trote medio en M y de trote medio a trote en de trabajo en V. Trote de trabajo	10					.Fluidez, equilibrio en las dos transiciones. Regularidad en el trote	
4	**KD** **DE** **ES**	Semicírculo de 10 m. hasta D Ceder a la pierna Trote de trabajo	10			2		Regularidad, equilibrio, energía, Correcta incurvación en ½ vuelta. Correcta flexión posicionamiento y control en el ceder a la pierna	
5	**SR** **RBPF**	Semicírculo de 20 m. Ceder y volver a tomar ambas riendas durante 3 o 4 pasos Trote de Trabajo	10					Regularidad, equilibrio, energía. Mantenimiento del auto sostenimiento, precisión en la línea del círculo.	
6	**FD** **DB** **BR**	Semicírculo de 10 m. hasta D Ceder a la pierna Trote de trabajo	10			2		Regularidad, equilibrio, energía, Correcta incurvación en ½ vuelta. Correcta flexión posicionamiento y control en el ceder a la pierna	
7	**R** **RS**	Paso medio Semicírculo de 20 m de diámetro	10			2		Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, amplitud, soltura de espaldas. Precisión en la línea del circulo.	
8	**S(E)** **Entre S&E**	Paso Medio Vuelta sobre los posteriores Continuar al paso medio	10					Regularidad , actividad, fluidez, Tamaño del giro, flexión e incurvación durante giro. Tendencia hacia delante. Mantenimiento de los 4 tiempos.	
9	**S(E)SH**	Paso medio	10			2		Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, amplitud, soltura de espaldas. Rectitud	
10	**H** **HCM**	Partir al Galope a mano derecha Galope de trabajo	10					Fluidez y equilibrio en la transición. Calidad del galope	
11	**MRBPF** **F**	Galope medio Galope reunido	10					Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, Tendencia cuesta arriba y rectitud.	
12	FAK	**Transiciones en M y en F** Galope reunido	10					La claridad, fluidez, rectitud y equilibrio en las transiciones. Calidad del galope	
13	**KXH** **HCMR**	Bucle pasando por la línea de 10m. Galope reunido	10					Calidad del galope trocado. Equilibrio, sostenimiento sobre sí mismo, fluidez. Diseño del bucle.	
14	**RX (V)** **X** **XVKAF**	En la diagonal corta Cambio de pie simple Galope reunido	10			2		Claridad, fluidez, y equilibrio en las transiciones. Rectitud , claridad de 3-5 batidas del paso, y calidad del galope	
15	**FXM** **MCH**	Bucle de 10 m. Galope reunido	10					Calidad del galope trocado. Equilibrio, sostenimiento sobre sí mismo, fluidez. Diseño del bucle	

INFANTILES EQUIPOS

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
16	**HSEX** **X** **XBP**	Galope Reunido Cambio de pie simple Galope reunido	10			2		Claridad, fluidez, y equilibrio en las transiciones. Rectitud , claridad de 3-5 batidas del paso, y calidad del galope	
17	**P** **PFA**	Transición a trote de trabajo Trote de trabajo	10					La claridad fluidez, y equilibrio de la transición. Regularidad del Trote.	
18	**A** **X**	Doblar a lo largo Parada. Inmovilidad. Saludo	10					La calidad del trote, la rectitud, el equilibrio en la parada. Contacto y posición nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
	Total		**240**						

Notas de conjunto

						Comentario general:
1	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2	
	Total	**260**				

A deducir
Error de recorrido:
1º vez = 0,5% del porcentaje total
2º vez = 1 % del porcentaje total
3º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

-2 puntos / error por juez

Total	**Total en %:**

Comité Organizador: Firma del Juez:

Copyright © 2018. Real Federación Hípica Española. Reproducción estrictamente reservada.

JUVENILES 0* EQUIPOS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'00" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio — Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada a galope reunido Parada – Inmovilidad - Saludo Partir al trote reunido	10					La entrada. La inmovilidad y las transiciones del galope a la parada y de la parada al trote.	
2	C HE	Pista a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
3	E	Circulo de 10 m a la izquierda en la mitad del mismo **ceder las 2 riendas** por lo menos 3 a 4 trancos.	10					Ritmo, incurvación y el equilibro	
4	EK	Cabeza al muro a la izquierda (Travers)	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
5	A DE EHC	Doblar por la línea del centro Apoyar a la izquierda Trote reunido	10					El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunion.	
6	C Antes de M Entre M & R	Paso medio Reunir el paso, Media pirueta a la derecha, continuar al paso medio.	10					La regularidad, la actividad, la incurvacion y el tamaño de la media pirueta. La calidad del paso medio	
7	Antes de H Entre H & S	Reunir el paso Media pirueta a la izquierda, continuar al paso medio.	10					La regularidad, la actividad, la incurvacion y el tamaño de la media pirueta.	
8		El paso medio entre piruetas	10			2		La regularidad del aire, amplitud, cadencia.	
9	C MB	Trote reunido Espalda adentro a la derecha	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
10	B	Circulo de 10 m a la derecha a la mitad del mismo **ceder las 2 riendas** por lo menos 3 a 4 trancos.	10					Ritmo, incurvación y el equilibro	
11	BF	Cabeza al muro a la derecha (Travers)	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
12	A DB BH	Doblar por la línea del centro Apoyo a la derecha Trote reunido	10					El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunión.	
13	HF F	Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					La regularidad, la amplitud y el alargamiento de la línea superior. La claridad y la fluidez de las transiciones.	
14		Las transiciones en F y H	10					La claridad y fluidez	
15	AKR	Paso largo	10			2		El alargamiento de la línea superior y de los trancos. La regularidad. La transición	
16	Entre RM	Acortar las riendas reunir el paso y partir al galope reunido.	10					La transición, el equilibrio y la franqueza	
17	HK KF	Galope largo Galope reunido	10					La rectitud, la amplitud y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
18		Las transiciones en H/K	10					La claridad y fluidez	
19	FE	Cambio de mano al galope reunido	10					La regularidad, la rectitud y la reunión.	
20	EB BP	Semicirculo de 20 m en galope en trocado Galope en trocado	10					La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto.	
21	P PFK	Cambio de pie simple (3 a 5 pasos)) Galope reunido	10					El cambio de pie. La corrección y la fluidez de la transición.	

JUVENILES 0* EQUIPOS

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
22	KB	Cambio de mano al galope reunido	10					La regularidad, la rectitud y la reunión.	
23	BE EV	Semicirculo de 20m en trocado Galope en trocado	10					La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto.	
24	V VKA	Cambio de pie simple (3 a 5 pasos) Galope reunido	10					El cambio de pie. La corrección y la fluidez de la transición.	
25	A L	Doblar por la línea del centro Circulo de 10 m. a la izquierda	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación	
26	X I	Cambio de pie simple 3 a 5 pasos) Circulo de 10 m a la derecha	10					El cambio de pie. El equilibrio. La regularidad. La incurvación	
27	 B X G	Doblar a la derecha Doblar a la derecha Doblar a la derecha Parada	10					La rectitud, la transición, la inmovilidad	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
	Total		**290**						

Notas de conjunto

						Comentario general:	L a idea directriz de esta prueba es adquirir un asiento independiente de las manos. Adquisición de la técnica en los movimientos laterales y control del galope, la reunión y las transiciones paso/galope.
1	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
	Total	**310**					
						Total en %:	

A deducir
Error de recorrido:
1º vez = 0,5% del porcentaje total
2º vez = 1 % del porcentaje total
3º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

-2 puntos / error por juez

Total

Comité Organizador: Firma del Juez:

Copyright © 2018. Real Federación Hípica Española. Reproducción estrictamente reservada.

JUVENILES EQUIPOS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: ☐

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'40" (solo como información) Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C R	Pista a mano derecha Vuelta a la derecha (10 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
3	RP	Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
4	PL LR	Media vuelta a la derecha (10 m Ø) Apoyo a la derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
5	M G H	Doblar a la izquierda Parada - inmovilidad 4 pasos atrás y partir inmediatamente al trote reunido Doblar a la izquierda	10					Calidad de parada y transiciones. Pasar a través, fluidez, rectitud. Precisión en número de pasos diagonales.	
6	SF F FA	Trote medio Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
7	A AKV	Paso medio Paso medio	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de las espaldas. Transición al paso.	
8	VR	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
9	RMG Entre G y H	[Paso reunido] Media pirueta a la izquierda	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
10	Entre G y M	Media pirueta a la derecha	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
11		El paso reunido R-M-G-(H)-G-(M)-G	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte.	
12	G H S	Partir a trote reunido Doblar a la izquierda Vuelta a la izquierda (10 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio. Incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
13	SV	Espalda adentro a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
14	VL LS SHCM	Media vuelta a la izquierda (10 m Ø) Apoyo a la izquierda Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
15	MXK K	Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.	
16	KA	Transiciones en M y K Trote reunido	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	
17	A	Partir a galope reunido a mano izquierda	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
18	AFP P L V	[Galope reunido] [Doblar a la izquierda] Cambio de pie en el aire [Doblar a la derecha]	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.	
19		El galope reunido A-F-P-V-E	10					Calidad del galope, reunión, rectitud.	
20	EG C	Apoyo a la derecha Pista a mano derecha	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez.	
21	ME	Galope reunido con cambio de pie en el aire en I	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
22	EF	Galope reunido con cambio de pie en el aire en L	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23	AKV V L P	[Galope reunido] [Doblar a la derecha] Cambio de pie en el aire [Doblar a la izquierda]	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.	
24		El galope reunido A-K-V-P-B	10					Calidad del galope, reunión, rectitud.	
25	BG C	Apoyo a la izquierda Pista a mano izquierda	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez	
26	HK K	Galope largo Galope reunido	10					Calidad del galope, impulsión, tendencia cuesta arriba, alargamiento de los trancos y de la línea superior, rectitud.	
27	KA	Transiciones en H y K Galope reunido	10					Precisión y suavidad de las dos transiciones.	
28	A X	Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
	Total		**310**						

Notas de conjunto

						Comentario general:
1 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
A deducir	**330**					
						total

Error de recorrido:
1º vez = 0,5% del porcentaje
2º vez = 1 % del porcentaje total
3º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...
- No tener riendas en una mano en el saludo

-2 puntos / error por juez

Total en %

Comité Organizador: Firma Juez

CLASICA 2

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: ☐

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'40" (solo como información) Filete simple opcional — Edad mínima del caballo: 7 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada a galope reunido Parada, saludo Partir a trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MB	Pista a mano derecha Espalda adentro	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
3	BLK K	Cambio de mano a trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
4	A DG C	Doblar por la línea central Tres contracambios a la izquierda y a la derecha, a 5, 10, 5 m. de la línea del centro, terminando a la izquierda Pista a mano izquierda	10			2		El posicionamiento correcto, la regularidad y fluidez del apoyo y de los cambios de dirección. El equilibrio. La reunión	
5	HE	Espalda adentro	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
6	ELF F (FAK)	Cambio de mano al trote medio Trote reunido El trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
7	KXM M	Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
8		Transiciones del largo a reunido y del reunido al largo	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	
9	C (CHS)	Paso medio El paso medio	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de las espaldas. Transición al paso.	
10	SXP	Cambio de mano al paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
11	P F (PFD)	Paso reunido Doblar a la derecha El paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte.	
12	D	Parada, 6 pasos atrás, partir a galope reunido a la derecha	10					Calidad de parada y transiciones. Pasar a través, fluidez, rectitud. Precisión en número de pasos diagonales.	
13	K VM	Doblar a la derecha Galope medio	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
14	M (MCH)	Galope reunido y cambio de pie El galope reunido	10			2		Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después	
15	HXF F	Galope largo Galope reunido	10					Calidad del galope, impulsión, tendencia cuesta arriba, alargamiento de los trancos y de la línea superior, rectitud.	
16		Las transiciones del galope reunido a largo y de largo a reunido	10					Precisión y suavidad de las dos transiciones.	.
17	F	Cambio de pie	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
18	A L	Doblar por la línea central Círculo a la derecha de 8 m.	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez	

CLASICA 2

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
19	X	Cambio de pie	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
20	I	Circulo a la izquierda de 8 m.	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez	
21	G	Cambio de pie	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
22	C B X G	Pista a mano derecha Doblar a la derecha Doblar a la derecha Parada, inmovilidad y saludo	10					Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
	Total		**260**						

Notas de conjunto

							Comentario general:
1	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
	Total	**280**					
	Total						**Total en %:**

Comité Organizador:

A deducir

Error de recorrido:

1º vez = 0,5% del porcentaje total
2º vez = 1 % del porcentaje total
3º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

-2 puntos / error por juez

Firma del Juez:

Copyright © 2018 Real Federación Hípica Española. Reproducción estrictamente reservada.

SAN JORGE - JÓVENES JINETES EQUIPOS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: ☐

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'50" (solo como información) Edad mínima del caballo: 7 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MXK K KAF	Pista a mano derecha Cambio de mano al trote medio Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
3	FB	Espalda adentro a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
4	B	Vuelta a la izquierda (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
5	BG G C	Apoyar a la izquierda Continuar por derecho Pista a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
6	HXF F	Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.	
7	 FAK	Transiciones en H y F Trote reunido	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	
8	KE	Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
9	E	Vuelta a la derecha (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
10	EG G C	Apoyar a la derecha Continuar por derecho Pista a mano izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
11	Antes de C C H EntreG yM	[Paso reunido] [Pista a mano izquierda] [Doblar a la izquierda] Media pirueta a la izquierda	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	

SAN JORGE

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
12	Entre GyH GM	Media pirueta a la derecha [Paso reunido]	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
13		El paso reunido C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte. Transición al paso.	
14	MRXV(K)	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
15	Antes de K K KAF	Paso reunido Partir a galope reunido a la izquierda Galope reunido	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
16	FX X	Apoyo a la izquierda Cambio de pie en el aire	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.	
17	XM M MCH	Apoyo a la derecha Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.	
18	H Entre H yX	Hacia X a galope reunido Media pirueta a la izquierda	10			2		Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
19	HC C	Galope en trocado Cambio de pie en el aire	10					Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie.	
20	M Entre M y X	Avanzar hacia X a galope reunido Media pirueta a la derecha	10			2		Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
21	MC C	Galope en trocado Cambio de pie en el aire	10					Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie.	
22	HXF FAK	Sobre la diagonal 5 cambios de pie cada 4 trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23	KXM MCH	Sobre la diagonal 5 cambios de pie en el aire cada 3 trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	

SAN JORGE

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
24	HXF	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
25	F FA	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición.	
26	A X	Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
	Total		**320**						

Notas de conjunto

							Comentario general:
1	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
	Total	**340**					
							Total en %:

A deducir por error :-
1º vez = 2% del porcentaje
2º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...
- Saludo con riendas en ambas manos

-2 puntos / error por juez

Comité Organizador: Firma del Juez:

Copyright © 2016. Real Federación Hípica Española. Reproducción estrictamente reservada.

SAN JORGE

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: ☐

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'50" (solo como información) Edad mínima del caballo: 7 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MXK K KAF	Pista a mano derecha Trote medio Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
3	FB	Espalda adentro a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
4	B	Vuelta a la izquierda (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
5	BG G C	Apoyar a la izquierda Continuar recto Pista a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
6	HXF F	Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.	
7	 FAK	Transiciones en H y F Trote reunido	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	
8	KE	Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
9	E	Vuelta a la derecha (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
10	EG G	Apoyar a la derecha Continuar recto	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
11	Antes de C C H Entre G y M	[Paso reunido] [Pista a mano izquierda] [Doblar a la izquierda] Media pirueta a la izquierda	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	

SAN JORGE

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
12	Entre G y H GM	Media pirueta a la derecha [Paso reunido]	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
13		El paso reunido C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte. Transición al paso.	
14	MRXV(K)	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
15	Antes de K K KAF	Paso reunido Partir a galope reunido a la izquierda Galope reunido	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
16	FX X	Apoyo a la izquierda Cambio de pie en el aire	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.	
17	XM M MCH	Apoyo a la derecha Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.	
18	H Entre H y X	Hacia X a galope reunido Media pirueta a la izquierda	10			2		Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
19	HC C	Galope en trocado Cambio de pie en el aire	10					Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie.	
20	M Entre M y X	Avanzar hacia X a galope reunido Media pirueta a la derecha	10			2		Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
21	MC C	Galope en trocado Cambio de pie en el aire	10					Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie.	
22	HXF FAK	Sobre la diagonal 5 cambios de pie cada 4 trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23	KXM MCH	Sobre la diagonal 5 cambios de pie en el aire cada 3 trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	

SAN JORGE

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
24	HXF	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
25	F FA	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición.	
26	A X	Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
	Total		**320**						

Notas de conjunto

							Comentario general:
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
	Total	**340**					

A deducir por error :-
1º vez = 2% del porcentaje
2º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...
- Saludar con riendas en las dos manos

-2 puntos / error por juez

Total		**Total en %:**

Comité Organizador: Firma del Juez:

GRAN PREMIO

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: ☐

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5' 45" (solo como información) Edad mínima del caballo: 8 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HXF FAk	Pista a mano izquierda Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones.	
3	KB	Apoyar a la derecha	10			**2**		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades..	
4	BH HC	Apoyar a la izquierda Trote reunido	10			**2**		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
5	C	Parada - inmovilidad 5 pasos atrás y partir inmediatamente al trote reunido	10					Calidad de parada y transiciones. Pasar a través, fluidez, rectitud. Precisión en número de pasos diagonales.	
6	MV	Trote largo	10					. Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Transición a trote largo.	
7	VKD.	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	
8	D	Piaffe 12 a 15 batidas	10			**2**		Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
9	D	Transiciones passage - piaffe - passage.	10					Mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, fluidez, rectitud. Precisión.	
10	DFP	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
11	PH	Paso largo	10			**2**		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto. Transición al paso.	
12	HCM	Paso reunido	10			**2**		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte.	
13	M	Partir en Passage Transicion paso reunido - passage	10					Fluidez, sostenimiento, prontitud y claridad en la transición, equilibrio, rectitud.	

GRAN PREMIO

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
14	MRI	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
15	I	Piaffe 12 a 15 batidas	10			**2**		Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
16	I	Transiciones passage - piaffe - passage.						Mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, fluidez, rectitud. Precisión.	
17	ISE	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
18	E EKAF	Partir a galope reunido a mano izquierda Galope reunido	10					Precisión. Fluidez de la transición. Calidad del galope.	
19	FXH HCM	En la diagonal, 9 cambios de pie en el aire cada dos trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud.Calidad del galope antes ydespués.	
20	MXK	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
21	K KA	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición.	
22	A Entre D y G G C	Doblar a lo largo 5 apoyos a un lado y otro de la línea central cambiando de pie en cada cambio de dirección, el primer apoyo a la izquierda y el último a la izquierda de 3 trancos, los otros de 6 trancos. Cambio de pie Pista a la derecha	10			**2**		Calidad del galope. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de un lado al otro. Simetría. Calidad de los cambios.	
23	MXK KA	En la diagonal 15 cambios de pie en el aire al tranco Galope reunido	10			**2**		Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
24	A L	Doblar a lo largo Pirueta a la izquierda	10			**2**		Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
25	X	Cambio de pie en el aire	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
26	I C CM	Pirueta a la derecha Pista a la derecha Galope reunido	10			**2**		Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
27	M MR	Transición a trote reunido Trote reunido	10					Fluidez, precisión, suavidad de la transición.	

GRAN PREMIO

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
28	RK K KA	Trote largo Trote reunido Trote reunido						Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones.La reunión.	
29	A DX	Doblar a lo largo Passage						Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	
30	X	Piaffe 12 a 15 batidas				**2**		Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
31	X	Partir al passage Transiciones passage - piaffe - passage.						Mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, fluidez,rectitud. Precisión.	
32	XG	Passage						Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
33	G	Parada - inmovilidad - saludo						Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
	Total		**440**						

Notas de conjunto

						Comentario general:
1	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			**2**	
	Total	**460**				

A deducir por error :-
1º vez = 2% del porcentaje
2º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...
- Saludo con riendas en ambas manos.

-2 puntos / error por juez

Total		***Total en %:***

Comité Organizador: Firma del Juez:

Copyright © 2018. Real Federación Hípica Española. Reproducción estrictamente reservada.